

Billard SPORT e-magazine

CARAMBOLE

Retour sur les CF Juniors



PORTAIT DE FLORIAN KOHLER

Champion de Trick Shots



FOCUS SUR LE CLUB DE PIERRELAYE

Bi

SPORT ard

Décembre 2013

225

e-magazine



JEAN-PAUL SINANIAN
Président de la FFB

Mesdames, Messieurs, Passionnés de billard,

Voici un an, vous avez choisi de porter à la gouvernance de la Fédération Française de Billard, l'équipe que j'ai le plaisir de coordonner. A défaut de pouvoir dresser un bilan dans un délai aussi court, il est cependant utile de faire un point d'étape.

LES ASSISES DU BILLARD ET SES PROLONGEMENTS

Fidèles au projet soumis à l'AG électorale, tout en poursuivant la saison sportive engagée depuis septembre, nous avons commencé à décliner les étapes nécessaires de notre restructuration. Ce travail a conduit au mois de juin aux assises du billard à Orléans, qui ont permis de fédérer le réseau à la base du futur développement de la FFB. L'été a permis de finaliser le plan de développement et de mettre en place plusieurs outils indispensables à la modernisation des instances. Tous ces éléments peu visibles du grand public et chronophages étaient, à mon sens, des étapes préalables indispensables à un réel changement dans la façon de gérer notre sport. Vu de l'extérieur, rien de spectaculaire, mais croyez-moi, je pense que rarement dans le passé, la mobilisation ait été aussi importante de la part d'une équipe dirigeante, que ce soit de la part des élus ou des salariés. Aujourd'hui, nous sommes prêts.

LANCEMENT DE L'E-MAILING

Plusieurs outils sont d'ores et déjà opérationnels et notamment le plus important : l'e-mailing.

L'e-mailing va nous permettre de communiquer directement avec vous, en temps réel. Quand je dis vous, il pourra s'agir, par exemple, des présidents de ligues,

édito

REVUE OFFICIELLE
DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BILLARD,
DE SES LIGUES,
DE SES COMITÉS DÉPARTEMENTAUX
ET DE SES CLUBS



des responsables sportifs ou des licenciés, selon le type d'informations à passer. Que l'on ne se méprenne pas : il ne s'agit pas de « shunter » telle ou telle instance, et surtout pas les présidents de ligue, indispensables pour relayer au plus près des clubs les directions souhaitées par le comité directeur fédéral. Chacun sait, en matière d'information, qu'il faut souvent toucher directement les cibles visées pour être efficace, sans passer par de multiples relais. Les efforts demandés localement aux clubs et aux licenciés nécessitent, en effet, de s'inscrire dans une vision globale des objectifs poursuivis pour être compris et susciter l'adhésion. Pour que cet outil soit réellement efficace, nous devons disposer du maximum d'adresses e-mails valides. C'est pourquoi, je demande à chaque secrétaire de club et à chaque licencié de bien vouloir mettre à jour les adresses e-mails en passant sur le site fédéral ffbillard.com (mettre le lien) par l'onglet « Espace clubs et licencié(e)s ». Merci de faire cet effort-là.

CONVENTION D'OBJECTIFS : MAINTIEN DE LA SUBVENTION MINISTÉRIELLE DANS UN CONTEXTE DIFFICILE

Chaque saison, le dernier trimestre est l'occasion de faire le point avec le ministère sur la convention d'objectifs qui détermine le montant de notre subvention annuelle. Comme vous le savez, vu le contexte général, la tendance est à la baisse (- 2,6 % pour l'ensemble des fédérations). Le Ministère, toutefois favorablement impressionné par notre plan de développement et par les ambitions affichées, nous a classés dans les fédérations efficaces, et a reconduit la subvention 2014 à l'identique. Le seul bémol concerne notre demande d'attribution d'un cadre technique supplémentaire pour accompagner le développement du sport de haut niveau, demande non satisfaite, et qu'il faudra réitérer dans le futur.

CONCRÉTISATION DU PROJET DE DÉVELOPPEMENT FÉDÉRAL

La commission de développement coordonnée par Alain Le Garrec travaille énormément et les fruits

de son labeur vont prochainement apparaître : plateforme de services pour les clubs, site internet pour le billard plaisir, actions de développement sur le blackball, actions pour rechercher des partenaires ou des mécènes par le biais de juniors entreprises, travaux sur l'harmonisation des fonctionnements et de l'offre sportive des commissions sportives, ... Je ne peux tout citer.

La commission administrative a également bien avancé sur la refonte des statuts et règlements, avec l'aide d'un étudiant en droit du sport ; nous proposerons probablement un vote sur ces textes au mois de juin à Lorient. Dans le domaine de la communication, des chantiers sont en cours sur les nouveaux médias : internet, réseaux sociaux, etc., avec une montée prochaine en puissance.

Pour conclure, vous avez dû noter que mon précédent édito était filmé, ce qui n'est pour moi ni naturel, ni facile. J'ai choisi également de m'adresser aux présidents de ligue par l'intermédiaire d'un message audio, relayé par e-mail. L'objectif est toujours le même : attirer l'attention de l'interlocuteur, susciter la curiosité et convaincre de la cohérence de l'action entreprise, pour entraîner l'adhésion.

Les choses sont en train de bouger, la mobilisation est en marche. Je suis confiant pour l'avenir du billard.

**BONNES FÊTES À TOUS
ET SOUHAITONS QUE
2014 SOIT L'ANNÉE
DE LA RECONQUÊTE.**

JEAN-PAUL SINANIAN

Billard SPORT

Décembre 2013 225

ard

e-magazine



Florian Kohler



Le coin

des lecteurs :



Ayez l'âme d'un reporter...

Aigüisez votre curiosité,
affûtez votre plume, restituez
vos anecdotes, faites-nous revivre
vos moments les plus forts...
et rejoignez le temps d'un numéro
ou plus notre équipe rédactionnelle.

ÉCRIVEZ-NOUS !

sportbillardmag@ffbillard.com

Directeur de la Publication

Jean-Paul Sinanian • Président de la FFB

Secrétariat de rédaction

Sport Billard e-Magazine

Nathalie Conversano-Telcide

Tél. 09 53 68 79 46

E-mail : sportbillardmag@ffbillard.com

www.ffbillard.com

Secrétariat Fédéral

19, av Aristide Briand

CS 42 202 – 03202 Vichy Cedex

Tél. 04 70 96 01 01

E-mail : ffb@ffbillard.com

Régie Publicitaire

Jean-Paul Sinanian

Contact au : Tél. 09 53 68 79 46

E-mail : sportbillardmag@ffbillard.com

Création et réalisation :

DITPI Réf. 688

www.ditipi.fr

01 42 93 58 38

N° d'ISSN : 1632-5354



pages 6 - 8

01 CLUB ECOLE LABELLISÉ ST-GAUDENS



pages 10 - 12

02 VIE FÉDÉRALE

- Présentation d'un élu Johann Petit
- Décisions disciplinaires
- La cigarette, cette fausse amie



pages 14 - 16

03 LES CHAMPIONS

- Alexis Rouaud et Eric Tromas, gagnants de la Coupe de France Artistique par équipes



pages 18 - 24

04 ÉVÉNEMENT

- 1^{er} National Snooker Tour Juniors, Cadets, Masters et Femmes
- 2^{ème} tournoi national Blackball



pages 26 - 31

05 REPORTAGE

- Florian Kohler à l'international
- Championnats de France 47/2 et Partie Libre Juniors
- ...



pages 32 - 34

06 RÉSULTATS



page 35

07 AGENDA



pages 36 - 37

08 INSOLITE

- Le calendrier «Bille My Girl 2014»





ROBERT GALABERT
Président du Club

Ecole de Billard de Saint-Gaudens

■ Né le 31 août 1950, retraité

“ J’aime le sport en général. Le rugby, le cyclisme et les activités d’adresse. Le tennis, le billard ou la pétanque sont mes préférences. J’aime les activités intellectuelles et culturelles, la nature, je suis un épicurien qui manque toujours de temps. J’ai connu le billard dans un café du Gers, vers 18 ans. Dix ans plus tard, marié, je m’installais à Saint-Gaudens et je m’inscrivais au club local. Outre mes activités, mon travail de responsable de bureau d’études/méthodes ne me laissait guère de temps. Aussi, je ne jouais pas plus de 3 à 4 heures par semaine. Je n’ai jamais été un grand joueur (niveau régional aux JDS et N3 au 3-bandes). Mais la passion était en moi, et quand j’ai eu ma retraite, je me suis présenté à la présidence et mis mes compétences d’organisateur ”

HISTORIQUE DU CLUB

Créé au café du Progrès en 1958 par Messieurs Pubill et Dall’Agnol, le club sera le 1er club de Midi-Pyrénées affilié à la FFB. Très rapidement, il deviendra un club référence, grâce notamment à Léon Bize, André Ferrère, Robert Rémy, Camille Charles, Pierre Garcia, Claude Odon etc. Puis les clubs de billard ont déserté progressivement les cafés et c’est tout naturellement qu’en été 1997, le B.C.S.G s’installa dans une salle municipale. Cette mutation n’eut pas que des avantages, la pratique confidentielle entraînant une lente mais inexorable diminution des effectifs. D’une cinquantaine de licenciés, nous n’étions plus que 12 quand j’ai pris la présidence en septembre 2009. Pour relancer et pérenniser le club qui petit à petit se mourrait, j’ai proposé un projet sur 3 ans, axé sur 3 piliers : la communication, l’action dynamisation et l’investissement.

Depuis, quelques dates importantes expriment le renouveau du club :

Novembre 2009 : Formation de 3 animateurs de club.

Janvier 2010 : création de notre site internet et initiations des premiers jeunes

Mars 2010 : création de l’école de billard

Juin 2010 :

- obtention de l’agrément Jeunesse et des Sports,

- le club fête sa cinquantième saison de billard avec la venue de Pierre Soumagne.

Fin 2010 : Refonte des statuts

Juin 2011 : Le club fête le titre d’André Ferrère, en Coupe des Provinces (bande R1).

Novembre 2011 : Le club crée le trophée Léon Bize.

Juin 2012 : Mise en place de la climatisation et de la vidéo.

Décembre 2012 : 1^{ère} Soirée découverte, initiation au billard :

Avril 2013

- 1^{ère} finale de Ligue Cadets à Saint-Gaudens, Remi Chenay vainqueur.

- Aménagement d’un espace bar et détente.

Octobre 2013 : Mise en place d’un 5^{ème} billard de 2m80 (en cours)

Février 2014 : 1er tournoi open de la ville de Saint-Gaudens (affiche en cours de réalisation).

Aujourd’hui, grâce à l’implication et l’appui de la municipalité Saint-Gaudinoise, nous pouvons dire que le club se porte bien. Nous espérons poursuivre sur cette voie et organiser une finale de France Cadets à Saint-Gaudens si Rémi Chenay progresse toujours.

Chargement du diaporama...

ECOLE DE BILLARD DU B.C.S.G

(une histoire qui me tenait à cœur et que je partage aujourd'hui avec 6 animateurs)

Après des séances découvertes et des initiations gratuites, l'école de billard commençait en mars 2010 avec 3 internes du collège Sainte Thérèse. La saison suivante, 2 élèves supplémentaires intégraient le groupe qui, malheureusement, devait se dissoudre en fin de saison (internes...non Saint-Gaudinois). Aussi, pour l'ouverture de la saison 2011/2012, je me suis investi comme jamais, en ciblant des jeunes de 6ème et 5^{ème} et surtout, de la région de Saint-Gaudens. A ma demande, la municipalité Saint-Gaudinoise, toujours bienveillante, nous installait la climatisation, ce qui nous a permis, pendant les vacances d'été, d'inviter les foyers et les centres de loisirs à venir s'initier.



Grâce à la création et à la diffusion d'une plaquette, nous avons initié plus de 60 jeunes pendant l'intersaison. A la rentrée, la visite de 3 collègues Saint-Gaudinois a permis la signature d'une convention avec l'un d'eux. En novembre 2012, dépassant toutes nos espérances, nous redémarrons notre école avec 12 nouveaux jeunes. Il faut bien l'avouer, ce nombre dépassait notre capacité d'accueil et ce fut une année plutôt difficile. Nous avons débuté cette saison avec 7 élèves et 6 animateurs dont Claude Gérard, «Animateur en chef». Les résultats ne se sont pas fait attendre puisque aux DFA, nous obtenions 100% de réussite avec 5 «billards d'Argent» et 2 «billards d'Or». Cette saison, Rémi Chenay, 13 ans se distinguait en gagnant, à Saint-Gaudens, la finale de ligue Libre Cadets. Comme tous les ans, je m'attends à perdre la moitié des effectifs «Jeunes». Nous essayons de compenser ce phénomène en faisant, de juillet à fin octobre, de la prospection-initiation, l'école ne démarrant qu'en novembre, après les vacances de la Toussaint.

DÉVELOPPEMENT DE L'ACTIVITÉ

Donner la priorité aux jeunes est une chose à laquelle j'adhère totalement. Mais je pense qu'il serait bon que notre fédération, forte de l'expérience actuelle des clubs école, rédige un guide (astuces, infos, subventions etc). Les ligues via les ETR pourraient ainsi aider les clubs qui ne savent pas comment anticiper cette demande, bien vitale pour le billard. Lorsque l'on communique bien, on implique bien. Ces 2 éléments moteurs sont essentiels. Pour la communication, je fais



Séance d'initiation pour l'école de rugby

en sorte qu'au niveau local, on parle régulièrement du billard. Je sollicite tous les supports, médias, presse (voir la rubrique presse sur notre site). Au niveau national, je déplore que les petits clubs de province soient délaissés au profit de la capitale et de l'élite. L'élite est attractive et nécessaire à condition qu'elle soit médiatisée. Kozoom est payant et ne s'adresse qu'aux initiés ! Pour les jeunes ? Pourquoi ne pas créer un DVD publicitaire à destination des écoles, dans lequel on voit Gwendal Marechal ou un autre jeune en action ? Communiquer pour être reconnu et non pas méconnu me semble essentiel, pour garder la toile nationale existante et pérenniser notre si noble jeu. Pour terminer, il faut rendre notre billard Carambole plus ludique et moderne. Pour les initiations des jeunes, le « 4 billes » est une bonne chose, mais il faut aller plus loin, avec des matchs en sets comme au tennis par exemple. Les clubs d'aujourd'hui fonctionnent grâce au bénévolat. Malheureusement, notre société génère l'égoïsme, ce qui fait que bon nombre de clubs ont du mal à subsister. Le B.C.S.G n'échappe pas à cette règle. Il fonctionne lui aussi grâce à un « noyau dur », il est quasi impossible par exemple, de créer des commissions pourtant si nécessaires. On peut aussi pointer le défaut d'implication des jeunes, trop sollicités et peu prévisibles. Une commission fédérale de développement a été créée, et c'est tant mieux. Expérimenter de nouvelles formules est indispensable. Je dis tout cela sans animosité, en essayant seulement d'apporter ma modeste expérience pour la cause de notre sport/loisirs que j'aime tant.

L'ÉQUIPE DIRIGEANTE ACTUELLE

Président : **Robert Galabert**
 Vice-président : **Roland Bortolotto**
 Secrétaire : **Philippe Jublot**
 Trésorier : **Robert Rémy**

LIENS

[Un projet](#)

[L'agrément](#)

[Refonte des statuts](#)

[Plaquette](#)



BILLARD CLUB
SAINT-GAUDINOIS
 Ligue : Midi-Pyrénées

Rue de la Vieille Serre
 31800 Saint-Gaudens
 Tél : 05 61 94 97 67

Site Internet : www.billard-stgo.org

Adresse e-mail : billardclub31@aol.com

Page Facebook : <https://www.facebook.com/pages/BCSG-Billard-Club-Saint-Gaudinois/396535860473008>



SIMONIS X-1



Le SIMONIS X-1 extrait en profondeur la poussière de craie du drap de billard et la retient dans sa structure high-tech révolutionnaire !

www.simonisX1.com

Billards Breton
Fabricant depuis 1852

MODÈLE
PRESTIGE



- Qualité des bois et ardoises
- Lignes classiques ou contemporaines
- Modèles Français, Américain ou mixte

Votre billard Breton exprimera tout votre art de vivre !

SHOW-ROOM À ORGEVAL

ROUTE DE LA MAISON BLANCHE - 78630 ORGEVAL
TÉL.: 01 39 75 95 15 - FAX: 01 39 75 49 45
www.billards-breton.com

FABRICATION 100% FRANÇAISE



Gamme particuliers et professionnels — lignes classiques ou contemporaines
Billards Français - Américain - 8 Pool - Snooker



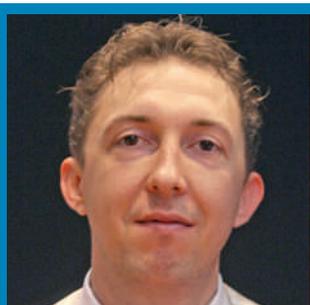
Lille Boulogne sur mer Enghien les bains Cannes Rennes
Lyon Saint Etienne Troyes Tours Reims Genève Amsterdam
600 avenue du Général de Gaulle 59910 BONDUES
www.billard-toulet.com / 03 20 48 25 54

VOTRE PUB ICI

**Vous êtes une entreprise et vous souhaitez
vous faire connaître ou faire passer un message :**

CONTACTEZ-NOUS AU 09 53 68 79 46

PORTRAIT

PRÉSENTATION D'UN MEMBRE
DU COMITÉ DIRECTEUR

JOHANN PETIT
membre du Comité Directeur

Le mot
DE JOHANN PETIT...

“

38 ans, célibataire, sans enfant et titulaire d'un Master en Management et Marketing du Sport Professionnel et d'un Brevet d'Etat d'Edicateur Sportif « option Billard Carambole », l'univers du sport a toujours occupé et occupe toujours, une très grande place dans ma vie.

J'ai découvert le billard au début des années 90 et j'ai eu la chance de progresser rapidement, notamment aux côtés de David Jacquet, dans mon club à Oissel (près de Rouen).

Après un début de carrière professionnelle dans la restauration et dans l'immobilier, j'ai souhaité, compte tenu de mes résultats sportifs encourageants, m'investir en 2000, dans les instances dirigeantes du sport billard. J'ai eu l'opportunité d'y occuper le poste d'Agent de développement de la Ligue de Normandie. Parallèlement, j'ai été élu au sein du Comité Directeur de la FFB, d'abord dans la commission de la revue et recherche & développement, puis j'ai intégré la CSN Carambole dans laquelle j'ai la responsabilité des deux circuits féminins Partie Libre et 3-bandes. J'ai toujours considéré que mes fonctions au sein de notre Fédération devaient avant tout, compte tenu de mon parcours, servir à mieux faire connaître, informer et donc soutenir les remarques et initiatives de tous les acteurs du billard que je suis amené à rencontrer et qui me semblent les plus cohérentes et fédératrices pour l'avenir de notre sport. Face à la difficulté, il me paraît indispensable de développer le sentiment d'appartenance à notre Fédération, de s'adapter à la demande évolutive des pratiquants, de mieux coordonner les projets associatifs de nos structures et de croire, si l'on veut bien s'y employer collectivement, que le billard a peut-être ses plus beaux jours devant lui.

Depuis 2011, je suis chargé de missions au sein du Comité Régional Olympique et Sportif de Haute-Normandie. Mon rôle essentiel consiste à coordonner, mettre en œuvre des actions de développement et de communication pour le mouvement sportif régional dans son ensemble.

Ce poste me permet d'être au cœur du mouvement sportif et d'être un observateur privilégié des actions développées par les fédérations, ligues, comités et clubs. J'y côtoie de nombreux élus, qu'ils soient dirigeants sportifs ou politiques, et auprès desquels je ne manque jamais de faire valoir notre sport et ses bienfaits : le Billard pour tous et partout !

”

DÉCISION DISCIPLINAIRE :

Affaire G.C-D

La Commission de Discipline, statuant après débats et délibérations,

Vu les dispositions de l'article 36 du règlement disciplinaire relatif à la lutte contre le dopage,

Vu le procès-verbal de rapport d'analyse anormal du 18 juillet 2013 constatant la présence de propanolol bêtabloquant,

Constate que Madame G.C-D fait l'objet d'un traitement médical de fond pour migraines,

Vu l'absence d'exemption thérapeutique,

Prononce à l'égard de Madame G.C-D **une suspension d'un mois de toute compétition sportive**,

Dit que cette suspension est assortie du sursis,

Dit que la présente décision fera l'objet d'une publication au bulletin de la Fédération Française de Billard.

Affaire D.J

La Commission de Discipline, statuant contradictoirement et en dernier ressort après débats et délibérations,

Vu les dispositions des articles 7 et 29 du Code de Discipline,

Vu l'appel formé par Monsieur D.J,

Infirme la décision rendue par la Commission de Discipline de la Ligue de Billard Ile de France du 6 juillet 2013,

Et statuant à nouveau,

Prononce à l'égard de Monsieur D.J **une suspension administrative de 18 mois dont 12 mois avec sursis**,

Dit que la présente décision fera l'objet d'une publication au bulletin de la Fédération Française de Billard.



LA CIGARETTE, CETTE FAUSSE AMIE

Passés les nausées et vertiges des premières cigarettes, leur consommation devient rapidement rassurante et valorisante. En effet, en quelques secondes (plus vite qu'une injection intra veineuse), des centaines de substances dont la nicotine, inondent l'organisme et en particulier le cerveau et procurent cette sensation de mieux-être, de détente, de lucidité...

Mais rapidement ce plaisir va disparaître et le cerveau va réclamer une nouvelle dose pour effacer le réveil de la sensation de manque : envie forte de refumer, nervosité, irritabilité, anxiété, tremblements. Ceci traduit l'apparition, dans des délais variables selon les individus, d'une dépendance à la fois physique, psychologique et comportementale. Finie la liberté, le cerveau réclame son dû de nicotine, substance fortement psychoactive. Le piège s'est refermé. L'amie est devenue encombrante et exigeante. Elle a pris la dominante. Place au conditionnement, à la contrainte, à la soumission.

FINIE LA LIBERTÉ, LE CERVEAU RÉCLAME SON DÛ DE NICOTINE, SUBSTANCE FORTEMENT PSYCHOACTIVE. LE PIÈGE S'EST REFERMÉ.

C'est un principe d'autant plus puissant qu'il s'adresse à des cerveaux jeunes plus sensibles et vulnérables, cibles idéales pour faire rapidement de nouveaux adeptes.

Pour le tabac fumé s'ajoutent les effets toxiques des produits de combustion, goudrons, oxyde de carbone, dioxines, substances cancérigènes, irritantes, anoxiantes (privant d'oxygène), très néfastes pour la santé du fumeur et de ses proches (tabagisme passif). Elles sont impliquées dans :

- **Les cancers du poumon** mais aussi de la gorge, de la bouche, de la vessie...
- **L'insuffisance respiratoire** par bronchite chronique, qui va limiter l'autonomie du ma-

lade à la longueur de son tuyau d'oxygène.

- **Les maladies cardiovasculaires** : infarctus du myocarde, attaques cérébrales, artériopathies des jambes et risque d'amputation, déficit de l'érection...
- **Les dégâts sur les dents, les gencives, l'haleine, la peau, l'odorat, le goût...**
- **Les fausses couches**, la prématurité et l'hypotrophie des nouveau-nés de mères fumeuses (30% continuent de fumer durant leur grossesse).

Cette liste catastrophique non limitative entraîne son lot de morts et de handicaps prématurés (plus de 50 000 morts par an en France), avec un coût considérable pour la société, bien supérieur à ce que rapporte la taxation du tabac...

Alors pour faire l'économie de ces drames personnels, familiaux et sociétaux, pour soulager notre porte-monnaie, et celui de la sécurité sociale, pour écarter cette menace pour notre intégrité physique et psychique nuisible à toute pratique sportive, pourquoi ne pas essayer un sevrage ? Ça n'est pas chose facile car le mécanisme d'addiction est puissant. Le "j'arrête quand je veux !" n'existe pas. Mais on peut être aidé par des professionnels, des organismes et des méthodes divers. Gommages, patchs et maintenant la cigarette électronique font partie de l'arsenal et éviteront déjà les effets toxiques de la fumée, mais retrouver une totale indépendance et une totale liberté de notre cerveau sous influence, et gommer l'image du billard des arrières salles de bistrot enfumées, représentent le vrai challenge.

Avec l'entraînement, une bonne hygiène de vie associant au sevrage tabagique une alimentation équilibrée, une consommation d'alcool maîtrisée, un bon sommeil, une activité physique diversifiée, est un gage de progrès et de réussite dans toute pratique sportive.

GÉRARD BOUGET
pour la commission médicale

LIVRE DE RÉFÉRENCE!

Les fondamentaux du billard Carambole

(français) Initiation, perfectionnement, approche 3-bandes



288 pages
165 x 210 mm
en couleurs
160 photos
et 270 dessins
24,90 €

BON DE COMMANDE

À nous retourner avec votre chèque à :
Fédération Française de Billard – BP 2202 – 03202 Vichy Cedex

NOM / PRÉNOM :
ADRESSE :
CODE POSTAL : VILLE :
E-MAIL : TÉLÉPHONE :

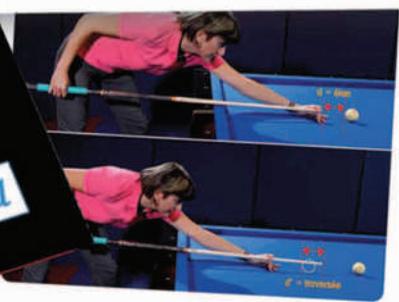
Quantité :
x 24,90 €
Plus port : 4,50 €

TOTAL :



2 PERFECTIONNEMENT

Le rétro sur la rouge maintient celle-ci à proximité de la petite bande. Le placement en longueur s'obtient par un carambolage vers le glin de la 3, avec une distance suffisante (entre 15 et 25 cm).
La zone dessinée représente l'emplacement (futur) idéal de la rouge, qui occupe l'éventail de rappels grâce à la possibilité de caramboler par l'intermédiaire de la grande bande (sur le coup suivant).
Une autre solution consiste à jouer un rétro sur la blanche, en recherchant un placement en largeur sur la rouge. Là encore, la probabilité de réussite est considérablement réduite par la difficulté du réglage quantité-hauteur qui exige ce rétro et la précision du placement en largeur.



Situation résultante (possible) du coup précédent : l'orientation des billes jaune et blanche permet de jouer un rétro direct ou par la grande bande avec le rappel en longueur de la bille blanche.
L'impossibilité de jouer un rétro (pour un joueur droitier) ou une finesse en une bande sur la bille jaune nous conduit à choisir le rétro sur la rouge. La "perte" de celle-ci vers le milieu du billard (névitable, même en utilisant l'effet à droite) limite l'objectif tactique ou placement sur la jaune (en vue d'un futur rappel par la petite bande) tout en dirigeant la rouge à proximité de la grande bande.



PORTRAITS CROISÉS D'ALEXIS ROUAUD ET D'ERIC TROMAS,

Billard Carambole

*Vainqueurs de la Coupe de France
d'Artistique par équipes à Valence.*



© PHOTOS DU CLUB

L'équipe gagnante

S-B-eM : *Présentez-vous à nos lecteurs*

Alexis : Je m'appelle Alexis Rouaud et je suis âgé de 20 ans. Je suis étudiant en première année de BTS commercial à Versailles.

Eric : J'ai 24 ans, je suis étudiant en Russe aux cours du soir de l'INALCO, et je travaille au château de Versailles le jour. J'ai aussi créé cette année ma boutique en ligne de cigarettes électroniques. J'essaie de trouver du temps entre deux pour m'entraîner, et j'ai dû modifier complètement mes habitudes d'entraînement au billard.

S-B-eM : *Racontez-nous vos débuts au billard et votre évolution jusqu'à aujourd'hui ?*

Alexis : J'ai été attiré par le billard en regardant du Snooker à la télévision à l'âge de 9 ans. La première

fois que je suis rentré dans la salle du club de l'Hay les Roses, c'est Bruno Delbort qui s'est occupé de moi. Il l'a fait jusqu'à mes 16 ans et je l'en remercie car sans lui, je ne serais jamais arrivé là où j'en suis actuellement.

Cela fait donc 11 ans que je pratique ce sport. Désormais, ça fait partie de ma vie de tous les jours... Je joue les championnats de France Juniors tous les ans, ainsi que les Tournois Nationaux au 3-bandes et à l'Artistique, ce qui me permet de côtoyer les meilleurs joueurs français de ces deux spécialités.

Eric : J'ai vraiment commencé le billard il y a 9 ans, bien qu'ayant découvert le billard avant grâce à mon père, interviewé précédemment dans ces colonnes :) Je dois toutes mes bases techniques à Stéphane Nole, qui m'a très rapidement amené jusqu'à un niveau N1 au 3-bandes, et ensuite j'ai commencé à m'entraîner avec Richard Bitalis. Je me considère très chanceux d'avoir rencontré ces deux hommes.

S-B-eM : *Vous avez créé la surprise en jouant la Coupe de France d'Artistique par équipes, que vous avez remportée devant les ténors de la spécialité, dans quel état d'esprit étiez-vous avant et après votre victoire ?*

Alexis : Avec Eric, nous avons abordé cette compétition de manière détendue car nous ne connaissions pas toutes les figures (malgré le stage



Les ténors du billard Artistique

régional organisé par Jacques Jaumotte à Courbevoie) et nos adversaires étaient de vrais spécialistes. Après le premier match gagné 3-0 contre le duo Creuzot-Cuadrado avec un bon pourcentage, nous avons abordé avec plus de sérieux cette compétition. Notre équipe était vraiment bien soudée et à chaque match, on ne baissait pas les bras, malgré la perte du premier set contre Bermond-Duplomb et Jaumotte-Lemesle. En finale, la présence de Kévin Tran, double champion de France Masters nous a impressionné, c'est pour cela que sur chaque point nous étions à fond. Le score a été de 3 sets à 0 avec 82% de réussite dont le 100% d'Eric, qui m'a permis de me libérer et de me mettre en confiance sur les gros coefficients. Nous étions dans un état de confiance grâce aux encouragements des spectateurs qui nous poussaient et aussi grâce à la présence de Tatiana qui a été à nos petits soins tout le week-end. Cette victoire m'a apporté beaucoup de satisfaction sur le plan sportif car désormais, je compte jouer plus régulièrement à l'Artistique afin de m'y investir par la suite (jusqu'à la fin de ma période Juniors)

Eric : Avant d'aller disputer le championnat à Valence, nous étions dans un état d'esprit très inhabituel. Nous n'avions pas de valeur de référence, c'était notre première compétition officielle à ce mode de jeu. De plus, nous ne nous sommes entraînés ensemble, à Courbevoie, que deux fois, ce qui est peu comparé aux années d'expérience des ténors du billard Artistique. Nous nous demandions à quelle sauce nous allions être mangés. Nous n'avions pas non plus de matériel spécifique à ce jeu. Heureusement, Claude Pacetti et Bastien Panis nous en ont prêté,

sans aucune hésitation, merci beaucoup à eux. Notre excitation montait après chaque victoire, surtout après le premier match contre les tenants du titre, Patrice Creuzot et Hector Cuadrado (victoire 3-0 pour nous, et un set à 100% de réussite). Avant et pendant la finale, nous avons été vivement encouragés par toutes les personnes présentes, en particulier Tatiana Luty qui était aux petits soins pour nous. Le dernier point du championnat réalisé, nous avons enfin pu partager une joie immense, bien qu'il nous ait fallu quelques jours pour vraiment réaliser.

S-B-eM : Comment s'est créé votre duo ?

Alexis : Avec Eric, nous nous connaissons depuis maintenant quelques années car nous avons joué ensemble en Juniors (malgré ses 2 ans de plus). C'est vraiment quelqu'un de sympathique avec qui je m'entends bien. C'est un plaisir d'avoir gagné ce championnat avec lui ! Notre petit duo à l'Artistique a commencé grâce à un stage à Courbevoie animé par le grand Jacques Jaumotte. Nous avons vu 99 des 100 figures lors de ce stage, la 60ème était trop difficile même pour les connaisseurs selon M. Jaumotte. Un mois après ce stage très enrichissant, nous nous sommes retrouvés avec Eric pour réaliser de nouveau les 100 figures sur une journée, avec un taux élevé de ratés...Trois semaines avant le championnat, lors de la confirmation de notre participation, nous nous sommes retrouvés à nouveau pour jouer 6 sets ... Vous connaissez la suite :)

Eric : Suite à un stage de billard Artistique animé par Jacques Jaumotte à Courbevoie, nous avons décidé « pour le fun » de participer à la Coupe de France par équipes d'Artistique. Avec Alexis, nous

nous connaissons maintenant depuis plusieurs années, grâce aux stages fédéraux et aux différents championnats. Nous nous entendons bien, et c'est probablement l'ingrédient clé de ce succès. Nous avons participé la semaine précédant Valence, en individuel, à un tournoi amical de billard Artistique. Le temps d'un week-end, nous avons goûté à l'atmosphère particulière de cette spécialité.

S-B-eM : *Alexis, vous avez fini en 6ème position au 1^{er} Tournoi National d'Artistique en novembre, comment avez-vous apprécié le fait d'avoir joué aux côtés de grands joueurs d'Artistique ? Vous ont-ils donné des conseils ?*

J'ai fini juste derrière Jean Reverchon que j'admire énormément. Pour la petite histoire, quand j'ai commencé à faire de la compétition avec les adultes, vers 12/13 ans, je me rendais au club de Saint-Maur où je voyais Jean s'entraîner à l'Artistique ... C'était vraiment très impressionnant ! Désormais, je joue à ses côtés lors des Tournois Nationaux. C'est une grande satisfaction personnelle et je n'ai pas de mots pour décrire ce que cela représente pour moi. En ce qui concerne le tournoi de Florange, j'ai passé un très bon moment tout le long de ma prestation sportive car j'ai joué tout le temps sur la même table que Madou Touré. Il n'hésitait pas une seule seconde à me conseiller entre chacun de mes essais et répondait à mes interrogations dès lors que j'étais dans le flou. Je garderai longtemps un très bon souvenir de ce tournoi.

S-B-eM : *Quels sont vos objectifs pour la suite de la saison sportive ?*

Alexis : Pour la suite de la saison, j'aimerais réaliser un bon championnat de France Juniors au 3-bandes, pour jouer les championnats internationaux car, depuis 3 ans, je n'arrive pas à briller dans ces compétitions... Je vais aussi essayer de performer sur un Tournoi National au 3-bandes, car je n'ai toujours pas joué de samedi cette année. Et pour finir, suite au premier tournoi d'Artistique à Florange, j'espère bien me qualifier pour la finale de France Masters.

Eric : Malheureusement, le billard Artistique n'est pas très développé en France et dans l'Ouest Parisien, on ne trouve pas de billard pour s'y entraîner. Je ne saurai que conseiller aux clubs de tenter l'expérience, ne serait-ce que pendant les quelques mois précédant les changements de tapis. En ce qui concerne la suite de ma saison sportive, je vais m'entraîner à 100% au 3-bandes pour ma nouvelle équipe de club à Laxou, et faire de mon mieux aux deux tournois restants en individuel. ■

Propos recueillis par
NATHALIE CONVERSANO-TELCHIDE
Secrétaire de rédaction



coupe de France de billard artistique par équipe 2013



et bienvenue à Eric TROMAS et Alexis ROUAUD.



Merci à Kevin TRAN



présence pour nos jeunes des cours.



et à notre président

1^{er} TOURNOI NATIONAL JUNIORS & CADETS À RONCHIN

Billard Snooker



ALEXIS CALLEWAERT

1^{er} chez les Juniors



Un premier NST qui s'est déroulé dans une superbe ambiance au club du BCCO de Ronchin. Si l'on regrette le manque de participation de plusieurs jeunes, on appréciera que presque tous les meilleurs soient présents. 6 Juniors et 3 Cadets se sont donc tous rencontrés dans une seule poule et au-delà de ce résultat national, il est clair que ces jeunes passionnés qui ne comptent plus leurs heures d'entraînement, se préparent pour l'international.

Chez les Juniors, Alexis Callewaert, champion de France Juniors en titre, se classe 1^{er}. Rien d'étonnant car Alexis est en très grande forme actuellement. Depuis le début de la saison, il a compilé en match ou en partie, des breaks de 93, 94 et 109 ! Véritable locomotive pour le groupe, il tire le niveau du jeu toujours plus haut, ce qui nous permet d'avoir maintenant une bonne équipe Juniors.

Niel Vincent se classe 2^{ème} chez les Juniors et donc 1^{er} chez les Cadets. Niel est bien en forme aussi, il construit son jeu et cherche les breaks. Il réalise notamment un beau match contre Yannick Tarillon qui, pour la première fois, ne réussit



NIEL VINCENT

*2^{ème} chez les Juniors
et 1^{er} chez les Cadets*

pas à prendre la main et perd le match 2/0. Mais Yannick se ressaisit très vite par la suite et se classe 3^{ème} sans trop de soucis. Il gagne d'ailleurs une frame dans son match vs Alexis.

Classé 4^{ème}, Mathieu Bonnet confirme sa progression et la qualité de son jeu, mais il doit encore et surtout améliorer son mental pour faire mieux. Nicolas et Thomas Mortreux se classent respectivement 5^{ème} et 6^{ème}. Sur des scores plus serrés, Nicolas ne parvient tout de même pas à gagner son match contre Mathieu Bonnet. Quant à Thomas, le plus jeune de la poule, s'il manque bien sûr de maturité, il a tout de même empoché quelques belles billes.

Durant cette journée de sélection, les jeunes ont également réalisé de nombreux breaks, on en compte pas moins de 17 au-delà de 20. Le meilleur break revenant à Niel et Alexis qui réalisent tous les deux un petit 50... à suivre. ■

BRIGITTE VINCENT

Chargement du diaporama...

2^{ème} TOURNOI NATIONAL RECORD DE PARTICIPATION POUR CE 2^{ème} RENDEZ-VOUS NATIONAL !

à Joué-les-Tours

Billard Blackball

C'est un club « poids lourd » du Blackball qui nous accueillait en ce premier week-end de novembre. Le Billard Club Jocondien, mené par Eric Leroux, et rodé depuis de nombreuses années à l'organisation de ce type de manifestation, nous recevait au gymnase Matarazzo, qui allait battre le record de participants enregistré à ce jour. Jugez plutôt : 390 inscrits en Toutes Catégories, 90 en Vétérans, 25 en Espoirs, 20 en Juniors, 47 Féminines et 43 en équipes... Toutefois, grâce à la nouvelle formule de barrages du vendredi, et l'apparition des TSC le samedi, c'est avec une certaine fluidité que cette compétition s'est déroulée.

■ **EN CATÉGORIE JUNIORS**, les favoris n'ont éprouvé aucune difficulté à sortir des poules, avant de se retrouver pour des quarts de finale où la logique a été quasiment respectée. En effet, on retrouvait dans la première demi-finale, les deux finalistes du précédent TN, dans une rencontre où le Lillois Thomas Flahaut, allait prendre sa revanche sur le Limougeaud Wail Tahmaoui, même s'il dû attendre la

partie décisive pour s'imposer. Dans le bas du tableau, c'est Pierre-Yves Masson, de Houilles, souvent titré en région, mais qui participait là à son premier TN, qui allait se qualifier pour la finale en se débarrassant, non sans mal, de la prometteuse Sudiste Shana Simian, dont on devrait reparler prochainement. Malheureusement pour le Francilien, le bras et la tête n'étaient pas au rendez-vous le dimanche,

et c'est sur le score sans appel de 4-0 que Thomas Flahaut s'imposait, pour s'installer à la 2^{ème} place du classement général de la catégorie.

■ **CHEZ LES ESPOIRS**, les TSA ont fait parler la poudre dès leur entrée en lice, puisque seuls Julien Crémy et Kevin Lelong arrivaient à s'immiscer en quarts de finale, aux dépens de Simon Pélissier et Aurélien Emonet. Le Dunkerquois allait d'ailleurs poursuivre son parcours sans faute, en s'imposant d'abord face à Florian Bernicat, puis Julien Leroux, et se qualifier pour la finale. Son parcours allait s'achever sur une fausse note, car, en finale, le Limougeaud Victorin Labar n'a laissé aucune chance à Kevin, en gagnant nettement sur le score de 4 à 1. Victorin en a d'ailleurs profité pour consolider une 2^{ème} place au classement de la catégorie, à quelques points de Julien Leroux.

■ **DANS LE TOURNOI FÉMININ**, l'entrée en lice des têtes de séries allait être fatale à la moitié d'entre elles. Isabelle Calando, Jennifer Santoro, Mathilde Bouvy et, surtout, Stéphanie Perez, finaliste du premier TN, prenaient la sortie, éliminées respectivement par Aline Watbled, Marion Boirot, Virginie Brun et Florence Gautherot. Pour Aline, le parcours s'est prolongé avec succès, la Salonnoise sortant Vanessa Chamonaz en quarts et Virginie Brun en demie, pour se qualifier en finale. En bas du tableau, c'est une demi-finale à l'accent chantant qui opposait Emilie Gilliberto à Caroline Cardona, tournant à l'avantage de la première sur le score de 4 à 2. Dans cette finale là également, l'opposition a tourné court. Aline Watbled ne parvenant pas à entrer dans son match, qui tournait donc rapidement à l'avantage d'Emilie, sur le score de 4-0, avec là aussi, une seconde place au général pour l'Arlésienne.

■ **EN VÉTÉRANS**, disparition des TSA Patrice Lalande, Pierre-André Crémy et Daffyd Hughes, sortis respectivement par Paul Coldrick, Stéphane Vighetti et David Simonin dès leur entrée en lice. Une promenade de santé pour Franck Maillard, leader du classement général, malgré une belle résistance du Dijonnais Bertrand De Loriol en demi-finale. Dans l'autre moitié de tableau, c'est le Nordiste, et néo jocondien Paul Coldrick qui parvenaient en finale, s'imposant sur la partie décisive en demie face à David Simonin de Remiremont. Le dimanche, dans une rencontre d'un excellent niveau, Paul Coldrick a su se mettre à l'abri rapidement pour s'imposer 4-1 face au Lyonnais, qui conserve cependant la tête de la catégorie.

■ **DANS L'ÉPREUVE REINE**, ce n'était pas un bon week-end pour les têtes de séries. Dès les 32^{ème}, on assistait à la sortie de : Camille Jourdan, Nabil Laiyadi, Daffyd Hughes, Hugo Molina, Fabien Rachesboeuf, Vincent Ribeiro, Victorin Labar, Nicolas Domingues, Olivio De Oliveira, Franck Maillard, Paul Cazanave, Gregory Brun, Nicolas Rimbot, Alexandre Thekal et Pierre-André Crémy, soit la moitié des TSA ! L'inoxydable Roger Dumortier allait même sortir une autre TSA en 16^{ème} (Adlaine Abdou), avant de céder en 8^{ème}, face à Jonathan Dryglas sur la partie décisive.

Dans le tableau A, on retrouvait donc en quarts : Jonathan Dryglas face à Romuald Pilorge (ancien du Grand Prix AFEBAS) et le Bisontin Yannick Beauvils face à Nicolas Delaye, nouvelle recrue de Remiremont. La logique du classement était alors respectée, la demi-finale mettant aux prises Yannick et Jonathan, pour une victoire sans appel du Dunkerquois sur le score de 5 à 1. Le tableau

B voyait Patrick Blanchet, Cédric Massol, Bertrand De Loriol et Lionel Fronval rendre les armes en 8^{ème}, laissant passer Christophe Lambert, Yann Henrion, Levent Afyon et François Herreman. Si les 2 jocondiens allaient s'imposer en quarts face à Yann et François, la demi-finale fut pour le moins surprenante. C'est, en effet, un Levent déchaîné qui faisait mordre la poussière à Christophe Lambert sur un cinquant 5 à 1... Pas tout à fait animé de la même verve le lendemain, le jeune jocondien a réussi une finale de qualité, mais insuffisante pour barrer la route d'un nouveau titre à Jonathan Dryglas, qui s'imposa 5-3, et vient désormais se caler à quelques petits points de Christophe Lambert au classement général.

■ **LE TOURNOI DN3 PAR ÉQUIPES** a laissé peu de place aux surprises jusqu'en quarts de finale. On commence à cerner les valeurs en présence, et retrouver Besançon, Dunkerque, Ploemel et Clermont-Ferrand en demie semblait logique, à la vue des effectifs. Par contre, l'exécution de Clermont (8-0) par Dunkerque était peut-être un peu sévère... Les Bretons ayant disposé 8-5 de Besançon dans l'autre demi-finale, c'est une très belle affiche qui s'annonçait, et qui a tenu toutes ses promesses. En effet, la solide équipe de Ploemel s'est imposée au bout du suspense, 8 à 7, après une rencontre de haut niveau. Si Besançon reste calé en tête du général, grâce aux points acquis l'an passé, les 2 finalistes du jour opèrent une belle remontée au classement qui les place en embuscade pour les prochains TN.

■ **EN DN2**, les promus Troyes et Albi mènent toujours la danse, en engrangeant chacun 3 victoires dans le week-end. Sévrier, moins en réussite, et ayant perdu



Podium Juniors

2 fois, se laisse décrocher, et c'est Montpellier qui vient désormais occuper la 3^{ème} marche du podium. En bas de classement, la saison s'annonce difficile pour St-André de Roquelongue, Lyon et Lille, qui ne totalisent qu'une seule victoire en 6 journées.

■ **EN DN1**, si Viroflay, Besançon et Quimper ont su maintenir le rang qui était le leur avant ce TN, on a assisté à un chassé-croisé entre Remiremont 1 et Lille... A la faveur de 3 victoires dans le week-end, les Vosgiens s'emparent de la tête du classement, tandis que les Nordistes, avec un nul et 2 défaites, plongent à la 5^{ème} place du classement. Avec Remiremont1-Besançon et Lille-Quimper au programme de la 7^{ème} journée, nul doute que le prochain TN sera passionnant. En queue de classement, Maurepas et Sévrier confirment que la saison va être très compliquée, même si les Andelys, Remiremont 2 et Arles ne sont que quelques points devant. ■

DOMINIQUE LOUET



Paul Coldrick

DOMINIQUE LOUET A POSÉ 5 QUESTIONS À PAUL COLDRICK

Grand monsieur du monde du Blackball depuis de nombreuses années, le Britannique Paul Coldrick est installé à Douai, dans la région Nord/Pas-de-Calais depuis 1990. Doté d'un flegme et d'un fair-play qui trahissent ses origines, le joueur originaire de Cambridge s'est d'abord taillé une réputation impressionnante en AFEBAS, avant de venir rejoindre le circuit FFB depuis quelques années. S'il n'a pas encore réussi une performance de premier plan en TC, il s'est imposé dans la catégorie Vétéran lors de ce second TN de la saison. L'occasion pour nous d'en apprendre un peu plus sur « Mister Paul » :

Dominique Louet : Depuis combien de temps pratiques-tu, et où as-tu débuté ?

Paul Coldrick : J'ai commencé à l'âge de 6 ans à Cambridge. Après quelques années d'entraînement, j'ai pu disputer mes premières compétitions à partir de 12 ans, et je n'ai jamais arrêté depuis...

D.L : Ta première victoire marquante ?

P.C : En fait, je pratiquais beaucoup le Snooker dans ma jeunesse. A force de progresser lors des compétitions, j'ai gagné le titre de Champion d'Angleterre de Snooker dans la catégorie des moins de 16 ans. Ce titre a beaucoup de valeur pour moi, car il a également été remporté par des monstres comme Steve Davies, Ronnie O'Sullivan ou encore Hendry...

D.L : Tes ambitions à ce jour ?

P.C : En fait, j'ai déjà gagné beaucoup de choses, et je suis plutôt vers la fin de ma carrière... Je pense que ce qui me comblerait totalement, aujourd'hui, serait de gagner un titre avec l'équipe de France FFB... Et pourquoi pas cette saison !

D.L : Ton plus gros regret, ou ta plus grosse déception ?

P.C : Il y a une déception marquante pour moi... En 2008, je parviens en finale des Championnats du monde organisés par l'EBA, et je me retrouve face à Frédéric Ballouard... Là, il n'y a plus de coéquipier, ni d'ami, il faut juste gagner. Malheureusement pour moi, ce jour là, Fred était le plus fort.

D.L : Peux-tu nous parler un peu de ton club, de ton équipe ?

P.C : AH, le Billard Club Jocondien... Christophe Lambert m'en avait un peu parlé avant, mais c'est en arrivant dans le club qu'on réalise que c'est vraiment une grosse écurie. Une organisation irréprochable, un grand nombre de licenciés, et un passionné, Eric Leroux, qui fait tout pour que ses joueurs évoluent dans les meilleures conditions possibles.

Merci Paul de nous avoir répondu, et bonne chance pour la suite de la saison. ■



PLEIN PHARE : CAMILLE JOURDAN

Il est presque loin le temps où ce jeune homme nous gratifiait de son fameux cri de l'otarie sur la plupart des podiums de France.... Multi titré en individuel dans toutes les catégories de jeunes, capitaine de l'équipe de France Espoir championne du monde, Camille Jourdan avait achevé sa saison 2012-2013 par une place de finaliste aux Championnats de France U23, pour sa dernière participation dans cette tranche d'âge.

Il a bien intégré la nouvelle donne cette saison, puisqu'il s'est hissé en finale du premier TN de la saison à Veyre-Monton, où il n'a pas démerité, même s'il a dû céder face à Christophe Lambert.

Afin de connaître un peu mieux ce personnage atypique, nous sommes allés à la rencontre de ses coéquipiers ou amis sur le circuit. Tout d'abord Omar Lobos, son actuel capitaine au sein de l'équipes de Bésayes DN1 : **«ça fait maintenant un peu plus de 10 ans que je le connais, mais seulement 2 ans que nous sommes dans la même équipe. C'est un garçon pétri de qualités, très doué mais également très humble. Lorsque je jouais à Bourg en Bresse, ce fut d'ailleurs le premier à me battre en région Rhône-Alpes, alors qu'il avait tout juste 14 ans... C'est quelqu'un qui se révèle être un grand fêtard en dehors, mais qui est d'un sérieux irréprochable sur la table... S'il y a un bémol à ajouter, c'est qu'il est resté très longtemps à Romans, et que cela a peut-être freiné sa progression à une époque.»**

Impossible de parler de Camille sans aller interroger son ami et coéquipier de longue date, Mickaël Coudard : **«Effectivement, ça fait 10 ans que nous jouons ensemble en équipe, d'abord en ligue Rhône-Alpes, puis à Remiremont, avant de revenir dans notre région, à Bésayes. Camille est un gars avec une grosse envie, et tout autant de facilité... Le meilleur exemple ? Après presque un an d'arrêt, il revient, et d'entrée, il termine finaliste de la coupe de France individuelle en 2010...Actuellement, il est très investi dans notre club, et donne même des cours aux jeunes de la ville où nous évoluons. Au niveau anecdotes, j'en ai des stocks sur Camille, mais elles sont très loin d'être toutes racontables ici...La plus insolite ? Il faut savoir que Camille est le seul joueur sans matériel : queue de jeu, queue de casse et boîtier de rangement ne sont pas à lui...»**

C'est François Herreman, de Sévrier, qui l'a côtoyé longtemps dans les catégories de jeunes qui prend le relais : **«il est ultra doué, sans même s'entraîner régulièrement, c'est limite énervant ! Il ne se prend absolument pas au sérieux, toujours drôle et prêt à plaisanter à la moindre occasion, et ce, malgré un palmarès impressionnant que beaucoup - moi le premier - rêveraient d'avoir un jour... A noter également que, non content d'être parmi les meilleurs en billard, il a aussi un excellent niveau au football...»**

Sinon, Camille, tu nous refais quand l'otarie ? ■

DOMINIQUE LOUET

BOUTIQUE D'OBJETS PROMOTIONNELS DE LA FEDERATION FRANÇAISE DE BILLARD

TARIFS FRAIS DE PORT INCLUS



Montre Homme, bracelet en cuir
noir ou marron, logo FFB sérigraphié

79 €

9 €

Porte-clés jeton de caddie en fer
Lot de 4



Ecrin en bois à stylos bille
et porte mine

21 €



Porte document / PC en tissu
Noir ou bleu foncé



23 €



9 €

Tee-shirt Homme
(M,L,XL,XXL)

9 €

Tee-shirt Femme
(S,M,L,XL)



29.40 €

Livre sur l'initiation, le perfectionnement et l'approche
du 3-bandes

Bon de Commande à découper ou photocopier et à retourner avec votre chèque à :
Fédération Française de Billard - PB 2202 - 03202 Vichy Cedex

Qté	Désignation	Taille	P.U	Quantité x P.U

Adresse d'expédition

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

Tél _____

E-Mail _____

Total Général
Frais de port inclus

€

FLORIAN KOHLER À L'INTERNATIONAL !



© JP Parmentier

Florian Kohler soigne son geste

Florian Kohler, grande figure française de billard artistique «Trick Shot» a bien voulu répondre aux questions du Sport-Billard e-Magazine...

Sport Billard e-Magazine : Présentez-vous aux personnes qui ne vous connaissent pas encore !

Florian Kohler : Je m'appelle Florian Kohler, mieux connu sous le nom de "Venom". Je suis né le 10 juillet 1988 à Mulhouse, en Alsace. J'ai effectué la plupart de ma scolarité au Lycée Episcopal de Zillisheim (de la 6^{ème} à la terminale). Ensuite j'ai poursuivi avec un BTS Opticien à l'Ort Strasbourg. Mes sponsors actuels sont : Mezz, Kamui, Rasson, Simonis et Delta 13. J'ai commencé à jouer au billard il y a seulement 5 ans, lorsque j'ai reçu pour mon anniversaire, une petite table de billard (une vieille table René Pierre, taille 7 pieds). J'ai donc commencé à l'âge de 18 ans mais, ne sachant pas

jouer, j'ai regardé sur internet comment faire, et tout naturellement, j'ai vu des vidéos de Trick Shots. J'ai alors commencé à les refaire, puis trouvant cela ennuyant j'ai commencé par créer mes propres coups....

S-B-eM : Qui est responsable pour cette passion ?

F.K : Internet bien sûr ! et notamment les vidéos que l'on trouve sur Youtube de Mike Massey et surtout de Semih Sayginer. Je me suis formé seul, j'ai simplement reçu quelques leçons de Mike Massey, lors de son passage en France à l'été 2010.

S-B-eM : Parlez-nous de la création de vos figures...

F.K : La plupart du temps, je m'inspire de coups existants afin de les moderniser, mais je trouve mon inspiration un peu partout. Tout d'abord dans le Billard artistique Carambole puis dans les autres disciplines "freestyle" ou même dans les films d'actions. L'idée a toujours été de moderniser le Trick Shots, en créant des figures très rapides adaptées au 21^{ème} siècle ! Quant aux nouveautés complètes, il m'arrive parfois de me réveiller la nuit avec une idée en tête, je la note dans un cahier à proximité et plus tard, j'essaie de voir si elle est réalisable...Je suis aujourd'hui licencié dans le petit club de Carambole du FCM Mulhouse, mais je ne m'y entraîne quasiment jamais. Je partage mon temps entre Dubaï et les USA en ce moment. Sinon, je joue un peu à tous les modes de jeu, notamment à l'Artistique, à l'Américain et aussi un peu de 3-bande quand je suis en France. Mon joueur idéal est Semih Sayginer, car il a réussi à donner à son billard, une aura légendaire et artistique, que personne avant lui n'avait réussi à créer. Mike Massey est également un modèle de réussite pour moi.

S-B-eM : Vous avez créé un DVD de démonstration, comment vous est venue cette idée ?

F.K : Dans ma démarche de créativité, j'ai posté d'innombrables vidéos sur Youtube et un producteur a fini par me repérer. Il s'avère que c'est le Canadien Nathan DuMoulin qui m'a proposé de travailler avec lui pour la création d'un DVD (il a aussi réalisé la série de DVD de Mika Immonen). L'idée était de faire le meilleur DVD de Trick Shots de tous les temps !

S-B-eM : Pour la production d'une scène, il fallait réaliser en moyenne combien de coups ?



© JP Parmentier

Concentration lors d'un Championnat du monde de Trick Shots

F.K : Il a fallu moins d'une semaine pour réaliser les coups du DVD, avec un temps de placement des caméras très long. Chaque coup étant différent, il n'y a pas de durée moyenne, certains coups peuvent se font en un essai alors que d'autres en demandent une dizaine. Le plus complexe des coups a sans doute été réalisé en à peu près 40 minutes. C'est de mémoire le seul à avoir été aussi long...Je viens de finir la production de mon 2^{ème} DVD "Venom II" d'une qualité encore supérieure. Nous avons tourné dans 9 pays différents pour le réaliser. A la place d'un simple montage de coups, nous avons fait un action/documentaire. Nous avons produit deux versions, une version DVD (50 minutes) et une TV de 20 minutes qui sera diffusée

en partie sur Eurosport. Le DVD est déjà disponible à la commande sur www.runoutmedia.com et il le sera bientôt en VOD aussi. Ce DVD est selon moi d'une qualité inégalé dans le milieu du billard, tant au niveau de la production vidéo que des coups en eux-mêmes. Je pense que cela va faire du bruit ! J'ai à ce jour, inventer plus de 1000 coups inédits...

S-B-eM : *Quelle est votre actualité en moment ?*

F.K : Je fais beaucoup de show dans les salles de Billard américain et je participe aussi à de nombreuses émissions TV, des pubs et j'ai même tourné dans des films à Hollywood. J'ai visité 21 pays différents grâce au billard et plus de 20 Etats aux USA. Cette année j'ai parcouru presque

200 000 km en avion et passé plus de 100 jours dans des hôtels.

Au niveau de mes titres, disons pour résumer que je suis 1 fois Champion

du monde de Trick Shots en 2013, 2 fois vainqueur de la Coupe du monde de Trick Shots (2012 et 2013), et deux fois vainqueur de l'« Artistic Cup » de Trick Shots (2012 et 2010)

Côté Billard artistique français : vainqueur du Challenge Coyret (2012), de la Juanjo Trilles Artistic Cup (2011) et deuxième de l'« Artistic Cup » de Vienne (2011).

S-B-eM : *Quand revenez-vous jouer au billard en France ?*

J'ai eu un contact avec le Président de la Fédération française Monsieur Jean-Paul Sinanian et nous avons évoqué l'idée d'organiser une tournée dans certaines villes de France afin de promouvoir le billard...je ne peux pas vous en dire plus ! ■

Propos recueillis par
NATHALIE CONVERSANO-TELCIDE
Secrétaire de rédaction

VOIR LA CHAÎNE YOUTUBE de Florian Kohler :



© JP Parmentier

Démonstration devant un public américain



Billard Carambole

**Jessy Maillard
(Tergnier),
remporte
les deux épreuves**



Podium Partie Libre Juniors

Jessy Maillard

CHAMPIONNATS DE FRANCE PARTIE LIBRE ET CADRE 47/2 JUNIORS

Les 25, 26 et 27 octobre 2013 à l'Hay les Roses



Un an après son camarade de club Kévin Perrotin, Jessy Maillard remporte à son tour les deux épreuves, mais avec une plus nette domination que son prédécesseur. Invaincu, il n'a concédé qu'un seul match nul face au second de l'épreuve Jason Petit à la Partie Libre, épreuve dans laquelle il s'est détaché de ses adversaires par la longévité des séries (2 séries de plus de 200). Sa moyenne générale est de 32,43. Jason Petit (17 ans) confirme une belle progression avec 25,88 de MG, alors qu'il n'avait réalisé que 10 de MG la saison passée dans la même épreuve. Briac Dubois (Le Rheu) et Jordan Aubert (Pont-à-Mousson) progressent également avec 18,17 et 13,72 de moyenne respective, dans un style encore perfectible. Très motivé devant son public, le joueur local Alexis Rouaud avait sûrement à cœur de remporter une épreuve, mais sa spécialisation vers le 3-bandes ne lui aura pas permis de s'entraîner suffisamment pour retrouver les sensations sur la bille de près.

Au Cadre 47/2, Jessy Maillard s'est également montré le plus régulier avec 15,51 de MG, suivi d'Alexis Rouaud (12,9) et Jason Petit (8,74). Mais sa meilleure série (78) mesure

bien l'écart technique entre les deux modes de jeu et Jessy devra maintenant renforcer son entraînement dans cette spécialité pour acquérir à terme l'automatisme indispensable aux longues séries. Jason Petit et Jordan Aubert manquent encore d'expérience dans cette spécialité, mais leur prestation montre une marge de progression intéressante.

Si la désertion des jeunes à ces finales confirme bien l'attrance générale vers le 3-bandes, elle n'explique pas certaines absences dues à la négligence à l'égard de l'inscription en ligne, pourtant très pratique. Messieurs les joueurs, consultez le calendrier sportif et soyez plus vigilants aux dates limites d'inscription afin d'éviter la déception de ne pas participer aux épreuves.

La FFB remercie chaleureusement le club de l'Hay les Roses pour cette organisation et souhaite à son président Pierre Motreff et sa nouvelle équipe, toute la dynamique nécessaire au développement du club. Un grand merci également au corps arbitral et au directeur de jeu Luc André. ■

LOUIS EDELIN

Chargement du diaporama...

Focus Club

CLUB 141 DE PIERRELAYE : UN PARI RÉUSSI !

Ouverte en août 2011, la salle du Club 141 qui héberge le club du même nom, est le fruit d'une mûre réflexion de Murielle Vauthier, la propriétaire des lieux. Elle nous raconte son histoire pour le moins captivante.

Tout commença il y a une dizaine d'années. Murielle entra dans une salle de billard et se prit très rapidement au jeu, devenant vite son passe-temps favori, puis une passion.

«L'idée de créer ma propre salle m'est venue instantanément»

Après avoir travaillé dans plusieurs salles de billard en tant que Barmaid, elle décida finalement de se lancer et commença à monter son projet en 2010. A l'origine, la reprise d'une salle existante est la formule la plus simple : la constitution de la structure, l'achat de matériel quasiment déjà actés, une clientèle existante, etc.

Finalement la banque, au vu de la solidité du dossier, lui propose de faire une création pure dans un nouveau local. Murielle ne l'avait pas forcément

envisagé de cette manière à la constitution du dossier, mais pourquoi pas.

Le local fut très rapidement trouvé grâce à internet. **«Ce fut un vrai coup de cœur !».**

Le lieu ayant hébergé un ancien dépôt de meubles en liquidation judiciaire, Murielle en profita pour acheter du mobilier pendant la vente aux enchères.

C'est alors que les travaux furent lancés. **«Ça a pris 5 mois en tout. J'ai fait très attention à l'agencement de l'espace, la position des billards, le dessin du bar, les couleurs, l'ambiance générale. Mais surtout aux assises des chaises et canapés, tout le monde y trouve son compte !»**

Nous sommes fin août 2011, tout est prêt, Murielle annonce l'ouverture : flyers, publicité, bouche à

oreille, page Facebook, site internet ; tout support de communication est bon pour répandre l'information. De plus, la période lui est relativement favorable car plusieurs salles auront fermé quelques mois plus tard. Les joueurs se seront donc rapatriés chez elle.

LA POLITIQUE COMMERCIALE DE LA SALLE?

« Je pratique des tarifs moins onéreux par rapport aux autres activités du secteur (bowling par exemple) ». Mais ce sont les tarifs dégressifs appliqués en fonction du nombre de personnes jouant sur une table en même temps qui marquent les esprits des clients. « J'ai vu ce système sur un site aux Etats-Unis et il m'a de suite plu. Les clients sont contents de savoir qu'ils ne payent pas cher chacun quand ils sont 10 en soirée. C'est plus juste. Mais surtout, le client qui veut jouer seul pendant 1 heure n'a pas non plus à payer cher : 5 € de l'heure. Le système lui permet non seulement de se faire plaisir, mais aussi de faire naître de potentiels licenciés. A ma connaissance, je suis la seule à pratiquer cette politique en France. »

Le tout couplé avec les différentes offres commerciales pensées à partir de ses précédents postes, la salle aura mis environ 18 mois à atteindre une fréquentation régulière. « Je suis toujours prête à évoluer pour proposer des offres qui correspondent aux attentes des clients ».

LE CLUB 141

« J'ai choisi le nom de Club 141 car j'aime beaucoup le jeu du 14/1 ».



Murielle a choisi de faire un club avec pour mots d'ordre, le bon esprit sportif et la bonne ambiance. **« Ici, c'est très familial ».** Sont accueillis les joueurs de Billard américain, de Blackball et les compétitions qui vont avec. **« Le club a démarré avec plus de 50 licenciés dès sa première année ».** Et le niveau se maintient plutôt bien. **« Les seules personnes qui sont parties du club ont déménagé trop loin pour rester, ou avaient tout simplement arrêté le billard ».**

Niveau compétitions, la salle et le club sont très actifs. **« J'essaye d'accueillir des compétitions, comme les tournois régionaux et tournois nationaux (TN), qui font vivre la salle et le club. Cette année, en plus du TN, nous organisons des Championnats de France Master et Féminines avec une finale d'Île-de-France ».**

Les objectifs sont très clairs : les meilleures conditions de jeu possible, **« malgré le fait qu'on ne pourra jamais faire plai-**

sir à tout le monde, j'essaye de faire au mieux comme proposer du matériel en bon état et j'accueille les gens dans la convivialité et la bonne humeur ».

ET POUR LA SUITE ?

« J'aimerais faire tellement de choses pour le billard, mais il faudrait plus d'argent ». La jeune tenancière a pleins d'idées d'évolution en tête. **« Mais ça se fera suivant le cours des choses ».**

Aujourd'hui, Murielle est comblée et heureuse. Elle se sent dans son élément. **« Quand je vois la salle pleine, je suis toujours émerveillée ».**

« Beaucoup de gens disent qu'ils aimeraient faire la même chose. En tout cas, pour ma part, j'ai tout donné pour le faire et maintenant j'y suis! ». ■

DELPHINE PIZZINAT

RÉSULTATS CARAMBOLE

TN2 Cadre 71/2

	Joueurs	Club	MG (3,10)
1.	Benoît Legros	Angers	16,94
2.	David Jacquet	Oissel	13,85
3.	Patrick Dupont	Soissons	16,33
3.	Pascal Dessaint	Douai	19,68
5.	Johann Petit	Oissel	20,54
6.	Jean Arnaud	Andernos	20,69
7.	André Vivaldi	La Garde	7,60
8.	Cédric Zoppi	La Garde	10,14

TN1 1-bande

	Joueurs	Club	MG (3,10)
1.	Alain Remond	Soissons	9,09
2.	Nicolas Gérassimopoulos	Andernos	8,76
3.	Bernard Villiers	Ronchin	6,39
3.	Willy Gérimont	Chartres	5,75
5.	Jérémie Picart	Andernos	6,92
6.	Johann Petit	Oissel	6,09
7.	Bernard Baudoin	Andernos	7,14
8.	Johann Girard	Chartres	8,96

TN2 Partie Libre Femmes

	Joueurs	Club	MG (2,60)
1.	Véronique Alès	Reims	3,32
2.	Aurore Bellens	Ronchin	2,87
3.	Christine Morel	Auvers/Oise	2,29
3.	Lydia Aubert-Roueche	Sisteron	1,99
5.	Brigitte Carquet	Narbonne	1,77
6.	Billitis Darcy	Toulouse	1,84
7.	Annie Chalumeau	St-Jean-de-Linières	1,58
8.	Mélanie Hallier	St-Quentin	1,54

TN2 3-bandes Femmes

	Joueuses	Club	MG (2,60)
1.	Christine Morel	Auvers/Oise	0,457
2.	Christiane Piedevache	Dijon	0,392
3.	Sandrine Ducrocq	Franconville	0,408
3.	Mélanie Hallier	St-Quentin	0,326
5.	Brigitte Gaultier	Chartres	0,309
6.	Cécile Bettes	Salon de Provence	0,303
7.	Brigitte Carquet	Narbonne	2,96
8.	Brigitte Gaultier	Chartres	2,61

TN3 5-quilles Masters

	Joueurs	Club	MG
1.	Michaël Carreau	Laxou	1,32
2.	Angelo Di Palma	Champagne/Seine	1,07
3.	Thibault Racary	Annoeullin	1,35
3.	Amand Trifault	Nandy	0,88
5.	Christophe Duvernoy	Morangis	1,37
6.	Nicolas David	St-Sébastien	1,04
7.	Sylvain Picot	Chartres	0,97
8.	Philippe Bouvier	Tourangeau	0,84

TN3 5-quilles promo

	Joueurs	Club	Points
1.	Cédric Lhermitte	Annoeullin	1,13
2.	Matthieu Hingant	Foix	1,30
3.	Xavier Guérin	Draveil	1,23
3.	Francesco Michelotti	St-Malo	1,11
5.	Thierry Herbrecht	Gravelines	1,22
6.	Luis Morales	Nantes	1,13
7.	Christophe Lanusse	Laxou	1,04
8.	Chrystel Dronet	Chartres	0,89

TN1 Artistique

	Joueurs	Club	% réussite
1.	Madou Touré	SABM	68,34
2.	Kévin Tran	SABM	69,63
3.	Michaël Hammen	Florange	69,06
3.	Jean-Luc Miller	Saint-Maur	61,46
5.	Jean Reverchon	Morangis	66,71
6.	Alexis Rouaud	L'Hây les Roses	54,94
7.	Jean-Paul Sinanian	Phocéen	54,86
8.	Patrice Creuzot	SABM	44,52

RÉSULTATS AMERICAIN

TN2 Billard Américain Classement Général

	Joueurs	Club
1.	Stephan Cohen	Clichy Montmartre BC
2.	Grégory Bobee	ASS du Lake Pub 74
3.	Ivaylo Markov	AB Argenteuil
3.	David Palmiero	Hérault Snooker Club
5.	Jean Vincent Bernard	BC Gradignanais
6.	Alain Da Costa	Clichy Montmartre BC
7.	Christophe Monzein	BC 141
8.	Julien Roux	AB Lyon

RÉSULTATS BLACKBALL TN2

TC

	Joueurs	Ville du Club
1.	Jonathan Dryglas	Dunkerque
2.	Levent Afyon	Joué-lès-Tours
3.	Yannick Beauflis	Besançon
4.	Christophe Lambert	Joué-lès-Tours
5.	Francois Herreman	Sévrier
6.	Yann Henrion	Montpellier
7.	Delaye Nicolas	Remiremont
8.	Romuald Pilorge	Dinard

Femmes

	Joueuses	Ville du Club
1.	Emilie Giliberto	St André de Roquelongue
2.	Aline Watbled	Marseille
3.	Virginie Brun	Sévrier
4.	Caroline Cardona	Montpellier
5.	Vanessa Chamonaz	Besayes
6.	Florence Gautherot	Lyon
7.	Marion Boirot	Les Andelys
8.	Marty Aurélie	Albi

Espoirs

	Joueurs	Ville du Club
1.	Victorin Labar	Limoges
2.	Kévin Lelong	Dunkerque
3.	Julien Leroux	Joué-lès-Tours
4.	Afyon Levent	Joué-lès-Tours

Juniors

	Joueurs	Ville du Club
1.	Thomas Flahaut	Lille
2.	Pierre-Yves Masson	Houilles
3.	Wail Tahmaouil	Limoges
4.	Shana Simian	Arles

RÉSULTATS BLACKBALL (SUITE)

Vétérans

	Joueurs	Ville du Club
1.	Paul Coldrick	Joué-lès-Tours
2.	Franck Maillard	Lyon
3.	Bertrand De Loriol	Dijon
4.	David Simonin	Remiremont
5.	Stéphane Vighetti	Panazol
6.	Omar Lobos	Besayes
7.	Paul Cazanave	Mezé
8.	Olivio De Oliveira	Tours

Équipe DN3

	Joueurs	Ville du Club
1.	PLOEMEL 1	Ploemel
2.	DUNKERQUE 1	Dunkerque
3.	BESANCON 1	Besançon
4.	CLERMONT FERRAND 1	Clermont-Ferrand
5.	JOUE LES TOURS 1	Joué-lès-Tours
6.	MARSANNE 1	Marsanne
7.	MONTPELLIER 4	Montpellier
8.	CONTREXEVILLE 1	Contrexeville

RÉSULTATS SNOOKER NST1

Femmes

	Joueuses	Club	Points
1.	Delphine Morel	Gerardmer	99
2.	Linda Lassaut	Reims	84
3.	Emmanuelle Richard	Lic. Ind.	70
3.	Justine Six	Ronchin	70

Cadets

	Joueuses	Club	Points
1.	Niel Vincent	Ronchin	99
2.	Nicolas Mortreux	Ronchin	84
3.	Thomas Mortreux	Ronchin	70

Juniors

	Joueurs	Club	Points
1.	Alexis Callewaert	Ronchin	99
2.	Niel Vincent	Ronchin	84
3.	Yannick Tarillon	Reims	70
3.	Mathieu Bonnet	Tarbes	70
5.	Nicolas Mortreux	Ronchin	57
6.	Thomas Mortreux	Ronchin	57

Masters

	Joueurs	Club	Points
1.	Ali Jaafar	St-Privat des Vieux	99
2.	Franck Dufays	Reims	84
3.	Laurent Carcel	Rouen	70
3.	Jean-Pierre Auzias	Gerardmer	70
5.	Stéphane Ochoiski	Reims	57
6.	Daniel Poly	Ronchin	57
7.	Franck Jacob	Ronchin	57
8.	Pierrick Lahilla	Lic.ind.	57

DIMANCHE 5 JANVIER

CF PARTIE LIBRE ET 3-BANDES CADETS
à Soissons (02)

DIMANCHE 12 JANVIER

TN2 ARTISTIQUE à Orléans (45)
QUALIFICATIONS CF CADRE 47/1 à Metz (57)

DIMANCHE 19 JANVIER

TN3 3-BANDES à Laxou (54)
TN4 AU JEU DE LA 10 à Grenoble (38)
TN4 BLACKBALL à Tours (37)

DIMANCHE 26 JANVIER

GRAND PRIX EUROPÉEN D'ARTISTIQUE du 23
au 26 janvier 2014 à Marseille (13)

DIMANCHE 2 FÉVRIER

QUALIFICATIONS Classics Teams JDS D1

DIMANCHE 9 FÉVRIER

TN3 3-BANDES ET PARTIE LIBRE FEMMES
à Andernos (33)
TN3 1-BANDE à Oissel (76)
TN5 JEU DE LA 8 à Antony (92)
TN5 BLACKBALL à Arles (13)

DIMANCHE 16 FÉVRIER

WORLD CUP 3-BANDES UMB à Istanbul (Turquie)

DIMANCHE 23 FÉVRIER

TN3 ARTISTIQUE à Morangis (91)
GRAND PRIX EUROPÉEN 1-BANDE
à Hoogeveen (Pays-Bas)



« BILLE MY GIRL » 2014

LA NOUVELLE ÉDITION
DU CALENDRIER

« bille my girl » du Billard club Belfortain est disponible !

Le calendrier est imprimé dans un format A3 et est vendu au prix de **12€ TTC** (hors frais de port).

Consultez le dossier de presse !



GRAND PRIX EUROPÉEN
DE LA VILLE DE MARSEILLE

BILLARD

Artistique

DU 23 AU 26 JANVIER 2014

DE 9H00 À 22H00

FINALE : LE DIMANCHE 26 À 14H30

ENTRÉE LIBRE



NATIONS PRÉSENTES ALLEMAGNE - AUTRICHE - BELGIQUE
ESPAGNE - FRANCE - HOLLANDE - HONGRIE - ITALIE - TURQUIE

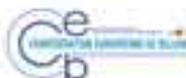
SABM : 26, rue Pavillon
13001 Marseille



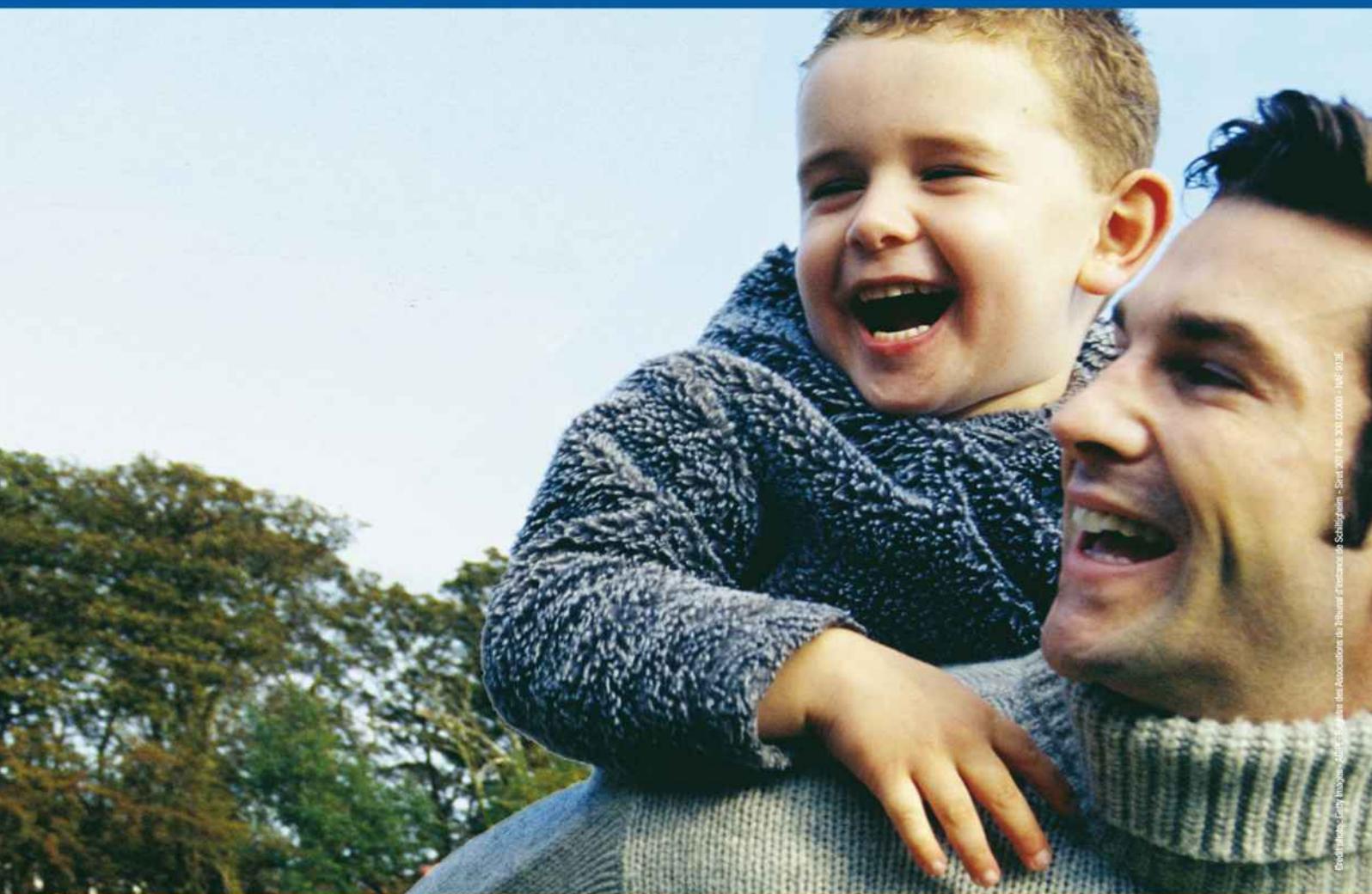
FFB
Fédération Française de Billard



Artis Billard



VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



Préparez votre avenir en toute sérénité

AGIPI, association partenaire d'AXA depuis plus de 30 ans, élabore pour vous des solutions sur-mesure pour la retraite, l'épargne, la protection de la famille et de l'activité professionnelle.

Construire l'avenir, c'est capital
www.agipi.com

AGIPI

La force de l'association